

ORATORIJSKE NOVICE

(U)VODNA BESEDA

Sveti Peter je z našim krajem zelo tesno povezan, saj je zavetnik naše župnije. V tem tednu pa je prav posebno mesto dobil tudi v srcih otrok in animatorjev. Letošnja oratorijska zgodba namreč govori o Simonu, preprostem ribiču z obale Genezareškega jezera. Na Jezusovo besedo je vrgel mreže, vstal in hodil za njim ter postal Peter – Skala, na katero je Jezus sezidal svojo Cerkev. Ko je prvič slišal Jezusovo vabilo, ni kaj dosti razmišljal, enostavno je pustil vse in šel za njim – na Njegovo besedo.

Podobno se je zgodilo tudi ob koncu lanskoletnega oratorija, ko je naš večletni vodja Krištof oznanil, da se umika in projekt sva prevzela midva. Kar tako, brez kakršnegakoli pregovarjanja ali časa za razmislek. Da gre za odgovorno nalogo, sva se zares zavedla šele, ko nama je dolgoletni voditelj Marko rekel, da sva »dobra«, da sva se lotila projekta s toliko otroki, kjer gre lahko veliko stvari narobe. Takrat pa smo bili z animatorji že sredi priprav. Ko smo že pri animatorjih, naj omeniva, da so večletno uigrano ekipo letos dopolnili novi mladi obrazi in naše število se je skoraj podvojilo. Na pripravah na morju v Peroju smo bili pred prvo preizkušnjo, saj je bilo potrebno uskladiti različne predstave kar sedemindvajsetih animatorjev. Uspešno smo jo prestali in se verjetno tudi zato še bolj povezali. Ko smo se vrnili domov smo ugotovili, da se je na oratorij prijavilo rekordno število otrok – nova preizkušnja. Nato pa smo v ponedeljek pogledali še vremensko napoved za oratorijski teden: »Groza, pa saj to ni mogoče. Vremenarji nimajo pojma, zagotovo bomo imeli sonce«. Nekako tako smo se odzvali in nejevoljno pripravili plan b, za primer dežja. Izkazalo se je, da nam je prišel še kako prav. In naše predstave so se »sfižile«. Vse je padlo v vodo. Nismo imeli vodnih iger, nismo mogli iti na bazen v Kropo, cel teden smo se stiskali v zaprtih prostorih, še nogometne delavnice se ni dalo normalno izpeljati. Z dežjem se kar nekako nismo mogli sprijazniti. Kadar je na porokah slabo vreme, pravijo, da to pomeni, da bo veliko otrok. Kaj pa dež pomeni za oratorij? Mogoče bomo drugo leto imeli še več otrok, mogoče bomo zaradi obilnega »žegna« preživeli eno še posebej blagoslovljeno leto, ali pa se Bog joka, ker smo animatorji kot Peter preveč sledili le svojim predstavam in premalo poslušali Njegov glas. Že starozavezni prerok Izaija nam govori: »Kajti moje misli niso vaše misli in vaše poti niso moje poti, govori GOSPOD. Kajti kakor je nebo visoko nad zemljo, tako visoko so moje poti nad vašimi potmi in moje misli nad vašimi mislimi.« (Iz 55, 8,9).

Prerok Izaija nadaljuje s tem: »Kajti kakor pride dež in sneg izpod neba in se ne vrača tja, ne da bi napojil zemljo, jo naredil rodovitno in brstečo, dal sejalcu seme in uživalcu kruh, takó bo z mojo besedo, ki prihaja iz mojih ust: ne vrne se k meni brez uspeha, temveč bo storila, kar sem hotel, in uspela v tem, za kar sem jo poslal« (Iz 55, 10-11). Metafora dežja in besede iz zgornjega odlomka naju je spomnila, da ni bistvo oratorija to, da imamo lepo vreme, ampak to, da deluje beseda, ki smo jo animatorji posredovali otrokom. Ta kot dež, ki napoji zemljo, daje sad, ki ostane in zaradi tega sadu je letošnji oratorij dragocen. Gospodova beseda je zagotovo uspela v tem za kar je bila poslana, čeprav mogoče njeni sadovi še niso vidni in je viden le ta nesrečni dež.

Avtorja: **Mohor Fajdiga in Bruno Šteh**

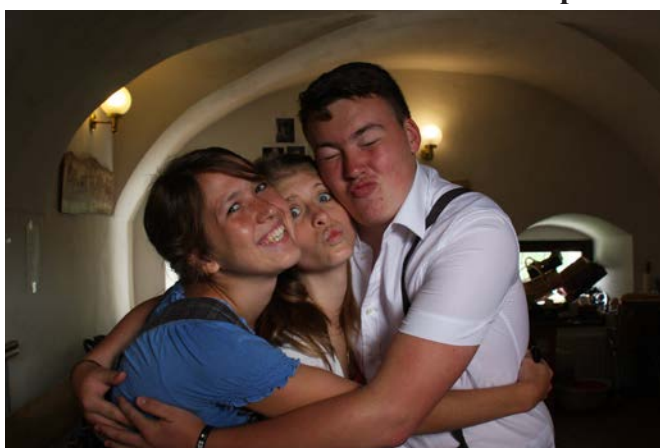
Tok talenta, da kar boli...

Letos smo ustvarjalci dramske uprizoritve zgodbe imeli zahtevno nalogo. Morali smo biti vsaj primerljivi z lansko izvedbo Zgodbe iz Narnije, ki je bila seveda že napisana na tak način, da bi v vsakem primeru izpadla uspešno. Lanska režiserja sta se odločila, da bosta zaspala na lovorikah in resnično težaško delo prepustila meni. Da pa bi lanska igra izpadla še bolj dovršena, sta se odločila še dodatno sabotirati letošnjo s tem, da sta napisano besedilo spremenila v, po njunem mnenju, bolj prepričljivo in jasno. Tako sem ostal sam s popolnoma novo dramo/komedijo/tragedijo in skupino bolj ali manj posrečenih igralcev. Na pripravljalnem morju smo se lotili prvih štirih dni, ker "izučena" scenarista še nista napisala petega in šestega dneva. Prepričan sem, da samo zato, da bi bila igra še bolj majava in nedodelana. Ampak umetniki smo jima pokazali zobe! Izkazalo se je, da so vsi igralci izjemni improvizatorji ter so res razumeli sporočilo zgodbe svetega Petra. Zato so lahko brez težav prikazali dogajanje in gledalci so zlahka razumeli - tudi najmlajši pikci. Da pa zadam še najhujši udarec piscema - vso sceno in rekvizite ter kostume smo pripravili med osmo in deveto uro zjutraj, kar je definitivno pohvalno. Na tem mestu bi se rad zahvalil vsem sodelujočim, ki so (po abecednem redu): **Lenča Ambrožič, Rok Anderle, Lucijan Černe, Mohor Fajdiga, Rok Filipovič, Krištof Frelih, Anže Gašperlin, Rebeka Gregorc, Gašper Jalen, Eva Klobčar, Ana Magister, Ana Mandelc, Gašper Mauko, Krištof Medja, Jan Palovšnik, Urban Pipan, Rok Pogačnik, Kristina Razinger,**

Jure Skočir, Sara Skočir, Jure Sovinc, Bruno Šteh, Manca Uršič, Špela Uršič, Urša Vurnik, Lara Willewaldt, Lucija Zaletel, Jan Žibert. Na koncu pa bi se rad zahvalil še svojim staršem, zaradi katerih je oratorij imel tako dobrega režiserja.

Prvi dan smo videli, kako je Jezus poklical Simona in Andreja, drugi dan je Simonu dal ime Peter, tretji dan smo bili priča Zadnji večerji, Jezusovemu prijetju in Petrovi zatajitvi Gospoda, četrti dan smo spoznali, da je Jezus vstal in da je postavil Petra za papeža, peti dan so apostoli prejeli svetega Duha, šesti dan pa je bil Peter križan v Rimu. Otroci so si od celega dneva najbolj zapomnili prav našo dramsko uprizoritev. Torej, kakor je rekel Mozart: "Tudi na slab libreto lahko napišemo dobro opero!"

Avtor: **Gašper Urh**



Francka, Mici in Joža



Simon Peter in Andrej



HIMNA

Na tvojo besedo!

Učenik, obupani smo
vso noč smo se trudili, pa nismo nič ujeli.
Učenik, če rečeš nam to,
vesla bomo vzeli in za tabo gremo. Odpev

Jezus, tako kot ljubiš nas ti,
nauči nas ljubiti tudi druge ljudi,
da gremo v svet odprtih dlani
za vse, ki so potrebni pomoči.
Svetega Petra za zgled si nam dal,
da bi verovali kot je on veroval. Odpev

Namestnik tvoj je Peter skala postal,
o ljubezni božji je nenehno pričeval.
Daj tudi nam te moči,
da naša vera iz nas zažari.
Svetega Petra za zgled si nam dal,
da bi verovali kot je on veroval. Odpev

**Svetega Petra za zgled si nam dal,
da bi verovali kot je on veroval.**

**Na tvojo besedo bomo mreže vzeli in postali
ribiči ljudi,
da cel svet bomo zaobjeli z ljubeznijo, ki daješ jo
ti. (2x)**



DUHOVNA RAST

Že sama beseda oratorij nam lahko veliko pove o pravi vsebini oratorija; beseda oratorij namreč pomeni molilnica. Kakšno povezavo ima to s skupino vreščočih in tekajočih otrok, ki jih spremljajo še bolj razigrani animatorji? Vedno je pravi izziv, da dogajanje na oratoriju upraviči svoje ime. Žuratorij ali igratorij tako ne prideta v poštev. Na oratoriju pač živimo v veseli veri, da je človek ustvarjen po Božji podobi in odrešen s krvjo Jezusa Kristusa. To vedno ostaja temeljno sporočilo oratorija, ki bi ga radi posredovali otrokom. Že sama zgodba, ki jo otroci spoznavajo tekom tedna, nam predstavlja zgodbo, ki vedno nosi sporočilo o Bogu in njegovi ljubezni. Posebno mesto imajo tudi kateheze, v katerih otrokom razložimo pomen zgodbe in jih opomnimo na duhovne razsežnosti. Prav v teh dneh praznujemo god sv. Benedikta, ki je s svojim geslom "Ora et labora." - "Moli in delaj." zaznamoval duhovnost evropskega človeka. Tega se zavedamo tudi oblikovalci oratorija: takoj po katehezah sledi molitev v cerkvi, kjer se skupaj zberemo pred Jezusom in mu izročimo svoja mlada življenja. "Delaj" pa uresničimo v delavnicah ki sledijo, v veliki igri, in v vseh ostalih dejavnostih oratorija. Animatorji otroke spodbujamo, da svoje delo opravijo dobro, svoje talente uporabijo v blagor bližnjega in v odnose vnesejo veselje in spoštovanje do vsakogar. Tudi za animatorje je oratorij čas milosti, saj se v svoji vlogi večkrat počutimo zelo krhke in se s še večjim zaupanjem obrnemo na Boga, ki poskrbi, da se oratorij vedno dobro konča. Zavedamo se, da smo le orodja v Božjih rokah; Gospod je tisti, ki odpira srca otrokom in naše delo - skupaj z vsemi napakami - obrača v svojo slavo. Trudimo se, da bi otroci po naših besedah slišali, v naših dejanjih videli in v naših življenjih doživeli Jezusovo ljubezen.

Avtor: Rok Pogačnik

Prihaja nova generacija uspešnih mažoretk?

Na letošnjem oratoriju je debitirala mažoretna delavnica, ki sva jo vodili Ines in Nika. Dekleta in fant so spoznavali pravilne prijeme palic in osnove vrtenja. Svoje spretnosti pa so iz dneva v dan nadgrajevali. Tako so v četrtek 10. 7. 2014 do končno izpilili koreografijo in s spretnim metanjem palic in vzklajenim korakanjem blesteli pred vsemi udeleženci in animatorji oratorija.

Upava, da sva udeležence delavnice navdušili in naučili dovolj prvin, zato že komaj čakava novo mažoretno sezono, ko bo v Mažoretnem in twirling klubu Radovljica kakšna mažoreta več.

Avtor: **Nika Sovinc**



Remi na tekmi v rovrčku!

V prvih minutah igre je fantovska ekipa močno pritislila na punce, ki so kmalu začele poklekovati pod premočnimi fanti. A sledila je zamenjva, v ekipo punc sta se prikradla animatorja Anže in Rok in sledil je velik preobrat. Ob polčasu je bil izid izenačen. Vsaka ekipa se je med polčasom na svoj način okrepčala. Nekateri so si skuhalihrenovke in spekli tvist, za razgibavanje pa imeli partijo vlečnja vrvi . Spet drugi pa so med

Fuzbal!!!

Na špotnem parku so se otroci celo dopoldne podili za žogo. Ko smo prišli nazaj, so bili vsi utrujeni, saj so ob teku, kričanju in branjenju svojega gola porabili skoraj vso energijo. Na tej delavnici so se lahko razdivjali in razpustili. Ko je deževalo, pa smo našli manjši prostor s plezalno steno, namiznim tenisom in namiznim nogometom. Tam se mogoče niso ravno utrudili, vendar pa smo se še vseeno vrnili zadovoljni.

Avtor: **Mojca Hrast**

KULINARIKA

Pizza kruhki

Posebna specialiteta, ki je očarala vse lačne in željne toplega obroka.

Dvakrat smo imeli topel obrok, čeprav to ni običajno za oratorij. Gotovo je le-ta najbolj teknil Roku Filipoviču, vendar bo kuharska delavnica podelila recept z vsemi vami, da si boste tudi vi doma lahko kdaj naredili to imenitno pojedino. (Še vseeno pa je recept namenjen predvsem Roku!)

Postopek izdelave je zelo zapleten, zato priporočam, da recept najprej enkrat samo preberete, potem pa preberete še enkrat in se poglobite v vsako besedo posebej:

Vzamete štruco kruha, jo odprete. Vsak kos date še napol, krajčke pa date lačnim otrokom okoli vas, da pomažejo prazne konzerve od paštet. Polovičke lepo zložite na pladnje, ki grejo v pečico (pri tem ste lahko pozorni na zlati rez) in na vsak kos spustite nekaj kečapa. Vaša desna roka ta kečap lepo razmaže po vsakem kosu kruha (oziroma po njegovi polovici). Med tem vam sodelavci narežejo sir na rezine, prav tako šunko oziroma Poli salamo ali karkoli mesnatega že imate pri sebi. Nekdo med tem po že razmazanem kečapu potresa origami (origano). Ko je to pripravljeno, na polovice kosov kruha lično zlagate rezino šunke in na šunko rezino sira. Pazite, da je zadnjih dveh sestavin ravno prav (če je sira preveč, se razlije še na druge kose kruha, kar lahko pripelje do sporov, komu pripada tisti del sira, ki drži dva kosa kruha skupaj). Šunko lahko po potrebi tudi izpustite, tako boste dobili margerito za petke in vegeterjance.

Ko imate napolnjenih vseh 6 plehov s pripravljenimi kruhki, to date v pečico, približno na 180 °C in pečete po občutku (okoli 15 min), oziroma dokler se sir ne stopi tako, da lepo izgleda. Dobri so tudi malo zažgani kruhki, ker potem sir rahlo hrustlja.

Ko je vse pripravljeno in pečeno, vzamete pladnje iz pečice in osrečite 12o otrok.

Seveda pa pri pripravi ne smete pozabiti na obilico ljubezni, ker brez tega ta topli obrok izgubi pomen. Pa dober tek, Rok!

Sadna kupa

Odlična sladica, za katero potrebujemo le veliko različnega sadja (pomaranče, jabolka, marelice...) ter sladko smetano in veliko žlico. Takšno odlično solato, smo skupaj z najmlajšimi pripravili poleg barvanja pobarvank in risanja. Seveda je solata še bolj okusna, če je pripravljena s pomočjo nadebudnih malčkov, ki so s ponosom solato ponudili tudi ostalim sladokusnim animatorjem!

Waka, Waka...

Na seznamu oratorijskih delavnic se je kot »ženska proti utež« nogometni letos znašla plesna delavnica, na kateri so dekleta osvajala svoje prve jazz baletne korake. Vsako dopoldne smo vsaj pol ure namenile ogrevanju in raztegovanju, sledile so osnove skokov (prav vsem je uspelo skočiti vsaj en grand jete, tj. skok v žensko špago, ki velja za enega težjih), za tem pa učenje koreografije. Plesale smo v ritmu čez noč popularne Pharrellove pesmi Happy, Lykke Lijeve I Follow Rivers, se vrtele v duhu slovenske narodne Na Golici in nenazadnje uživale tudi med plesanjem na himno prejšnjega svetovnega nogometnega prvenstva Waka Waka. S svojim super plesnim talentom pa so dekleta z dvema nastopoma očarala ne le voditeljici delavnice, ampak tudi vse ostale oratorijce.

Avtor: **Rebeka Gregorc**

Potrebujemo:

Ogromno štruc kruha (tiste merkatorjeve, ki so že narezane na kose)

Eno plastenko kečapa

origano (ali kot reče Katja: ORIGAMI)

sir

salamo

veliko ljubezni



Ljubezenski napoj

Za približno liter ljubezenskega napoja

potrebujemo:

- pol litra limonade

- sladkor (sladkamo po želji)

- pol litra Sprite-a

- 10 jedilnih žlic jagodnega sladoleda (lahko tudi okus gozdnih sadežov)

- po želji dodamo stepeno smetano

Priprava je več kot preprosta. Enostavno zmešamo vse setavine (razen smetane) in jo postrežemo v kozarcih. Dodamo še stepeno smetano in napitek je pripravljen. Samo še ena potrditev, da gre ljubezen res skozi želodec.

ŽIVALSKI KOTIČEK

Živalska delavnica

Letos sva Eva in Ana prevzeli živalsko delavnico. Prvi dan smo izdelovali origami živali (živali iz papirja). Izdelali smo jato labodov in ribic. Drugi dan smo preizkusili naše kuharske sposobnosti s peko piškotov v obliki živalic. V sredo, zadnji dan naše delavnice, pa sva za udeležence delavnice pripravili kviz o živalih, obiskal pa nas je tudi pes. Želeli smo obiskati tudi kmetijo, a nam je načrte prekrižal dež. Smo pa uživali ob učenju živalskih bansov in iger!

Avtorici: Ana Koselj in Eva Klobčar



UMETNIŠKI KOTIČEK

Plišasti medvedek

Letošnje poletje in jesen sta v znamenju DIY-do it yourself. Da boste kreativni, vam naši strokovnjaki priporočajo, da skupaj z otrokom izdelate igrače, namesto da jih sami kupite. S tem pa boste tudi spodbudili hitrejši razvoj desne hemisfere možganov. Tukaj je namig za vašo ustvarjalnost.

PLIŠASTI MEDVEDEK

Najprej je najbolje, da skupaj z otrokom kupimo blago za izdelavo medvedka. Ko to opravimo, narišemo na list papirja kroj. Nato pripravimo bucike, s katerimi pritrdimo kroj, ki je izrisan na papirju na blago. Skupaj z otrokom izrežemo dele medvedka in jih s šivalnim strojem obrobimo. Na glavo prišijemo gumbe za oči in smrček. Dele obrnemo na narobno stran in zašijemo s poljubnim šivom. Pustimo manjšo odprtino, da lahko blago nato obrnemo na pravo stran. Ko smo to storili, ga napolnimo s poljubnim polnilom in zašijemo odprtino.

In voilá, naš medvedek je končan.



NAJ DELAVNICA

Harry Potter je zakon!



Predstavljajte si, da ste osemletni otrok, ki pride do rjuhe poslikane z zidaki. Naenkrat se izza nje pojavita dve figuri, oblečeni v črne plašče. Povesta vam, da ste sprejeti na Bradavičarko in kar naenkrat se znajdete v temni sobi, ki je osvetljena le s strani sveč na mizi. Potem sledi čaranje, varjenje napojev, čarovniško dvobojevanje, ustvarjanje čarobnih živali, strogi profesorji, morakvarji, ki jih je treba odgnati in skrivanje pred zlobnimi čarovniki, med katerimi je najbolj zloglasen Lord Mrlakenstein, ki nekega dne z dvema pomočnikoma vdre v sobo in razmeče stole, napade učitelja in ustraši otroke. Vse to in še več se je dogajalo za stenami Harry Potter-ske delavnice, ki je burila domišljijo tolikih otrok na Oratoriju. Seveda pa je bilo za to čarovniško potovanje potrebno veliko truda tako za okrasitev, kot za prepričljivo odigrane vloge.

Jaz sem bila vodja delavnice, pomagal pa mi je tudi sovodja Rok Filipovič pa tudi drugi, ki so sem in tja uskočili ter popestrili dogajanje z uprizoritvijo raznih čarovniških likov. Tako bi se rada zahvalila še "morakvarjem" Lari, Kristini in Rebeki B., "Jedcema smrti" Mini in Janu ter Juretu Sovincu, ki je s profesorjem Rawsom, hišnim vilincem in Mrlakensteinom delavnici dodal še piko na i. Za konec pa samo še velik pozdrav novopečenim čarovnikom in ne pozabite, da čaranje izven Bradavičarke ni dovoljeno.

Avtor: Urša Vurnik



Katapult za nadležne sosede

Na letošnji modelarski delavnici so udeleženci pod mentorstvom **Lucijana Černeta** izdelovali katapult, ki ga lahko uporabite v katerekoli obrambne namene, in je dostopen v vseh bolj založenih trgovinah z orožjem. Katapult je predvsem namenjen ljudem, ki ne prenesejo več sosedov in bi si radi ustvarili mirno življenje.

Pokličete na brezplačno telefonsko številko 080 80 80, prvih 100 kupcev ob nakupu prejme 5 paketov vodnih balončkov in krpico za brisanje katapultu.

Številka je dosegljiva vse dni v tednu razen v ponedeljek, torek, sredo, četrtek, petek, soboto in nedeljo.

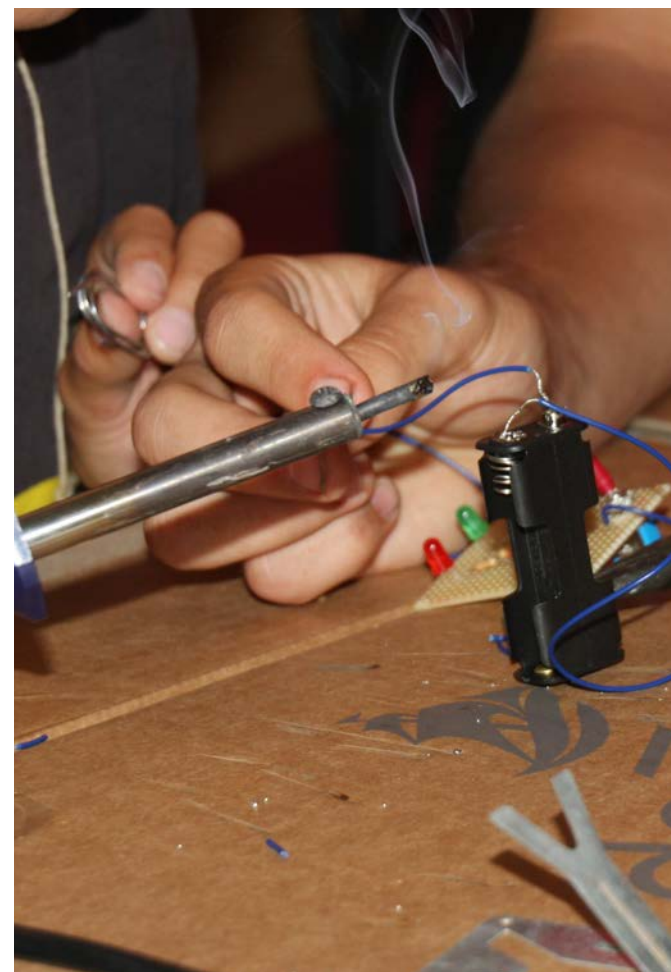


Top šop Štrom

Ste že opazili, da ne znate zamenjati žarnice, da ne znate povezati žic in da imate težave z menjanjem baterij v aparatih? Vse in še manj vas lahko naučimo iz jutri na danes na štomarskem predavanju na oratoriju v Radovljici, kjer nihče ne posluša animatorja, ampak samo nestrpnost prosi pomoči.

Spoznali bomo osnove štruma in kaj se zgodi, ko date prste v vtičnico. Izdelali bomo multivibrator, na katerem se boste naučili že prej naštete zadeve. Spoznali se boste z LED lučkami, uporniki, kondenzatorji, tranzistorji, stikali, žicami, baterijami, spajkalniki, lotom, opeklinami, razdelilci, izolir trakom in kombinirkami.

Tečaj poteka zastoj, če ste mlajši od 13 in starejši od 8 let.



ZAHVALA

Hvala Bogu, za vso podporo od zgoraj.

Hvala župniji Radovljica in župniku Andreju Županu, ki nam je dal prostor, materialno in moralno podporo ter nam pomagal na različne načine.

Hvala vsem animatorjem, ki ste v organizacijo in izpeljavo oratorija vložili veliko truda in živcev, ter tako namenili svoj prosti čas otrokom, da so se veliko naučili in imeli super.

Animatorji: Gašper Urh, Jure Skočir, Sara Skočir, Anže Gašperlin, Gašper Jalen, Katra Janc, Mina Kašca, Mojca Hrast, Kristina Razing-er, Janina Gašperlin, Nina Zaplotnik, Lara Willewaldt, Rebeka Gregorc, Ana Koselj, Urša Vurnik, Krištof Medja, Lucija Zaletel, Ana Urh, Ines Koščak Andreič, Rok Anderle, Rok Filipovič, Lucijan Černe, Ana Mandelc, Ana Magister, Rok Pogačnik, Gašper Mauko, Jure Sovinc, Manca Uršič, Špela Uršič, Katja Palovšnik, Eva Klobčar, Manca Peternel, Rebeka Bogožalec, Jan Žibert, Nika Sovinc, Lenča Ambrožič, Domen Vurnik, Jan Palovšnik, Krištof Frelj ter vodji Mohor Fajdiga in Bruno Šteh.

Hvala Tinetu Peternelu za pomoč pri izpeljavi izleta (z gospodom župnikom sta pripravila odlično meso na žaru).

Hvala frančiškanom na Brezjah, ki so odstopili prostor za piknik.

Hvala občini Radovljica za finančna sredstva.

Hvala vsem staršem za spečene dobrote in vse ostalo zalaganje s hrano.

Hvala Marku Koselju za posojen material in orodje.

Hvala vsem, ki ste molili za nas.

